

# INDICE

	<i>pag.</i>
<i>Presentazione</i>	XI
MAURIZIO OLIVIERO <i>Bruno Cavallo all'Università degli Studi di Perugia</i>	XIII
ANTONIO BARTOLINI <i>La lezione di metodo di Bruno Cavallo tra beni culturali e diritto</i>	1
VINCENZO CAPUTI JAMBRENGHI <i>La pubblica organizzazione nelle sue involuzioni problematiche (per uno studio in onore di Bruno Cavallo)</i>	9
STEFANO FANTINI <i>L'avvalersi</i>	49
ALESSANDRO FORMICA <i>L'inefficacia del provvedimento quale strumento di tutela rafforzata del privato nelle nuove disposizioni in materia di semplificazione amministrativa</i>	63
LOREDANA GIANI <i>Affidamento del privato tra certezza della decisione ed (in)esauribilità del potere. Spunti sulla (ir)rilevanza dell'errore</i>	123
ANNALaura GIANNELLI <i>Gli accordi amministrativi (ancora) in cerca di identità: riflessioni sull'ipotesi della connotazione doverosa</i>	147
ANNALISA GIUSTI <i>Dal "viale del tramonto" alle "luci della ribalta": gli strumenti consensuali nell'urbanistica di nuova generazione</i>	175
BENEDETTA LUBRANO <i>Il provvedimento amministrativo quale espressione del potere e della volontà della pubblica amministrazione (e quel che ne è rimasto, tra semplificazioni varie).</i>	195

	<i>pag.</i>
FILIPPO LUBRANO <i>L'algoritmo e il provvedimento automatizzato. Una illusione amministrativa, dottrinale e giurisprudenziale</i>	211
LIVIA MERCATI <i>L'impegno di spesa nel bilancio armonizzato: in equilibrio tra indirizzo e gestione</i>	219
SERENELLA PIERONI <i>La sanzione amministrativa alla luce del diritto CEDU</i>	235
ALESSANDRA PIOGGIA <i>La concessione e il pubblico servizio: una storia parallela</i>	253
ARISTIDE POLICE <i>La responsabilità erariale del personale sanitario</i>	275
GIUSEPPE SEVERINI E PAOLO CARPENTIERI <i>La ratifica della Convenzione di Faro «sul valore del patrimonio culturale per la società»: politically correct vs. tutela dei beni culturali?</i>	285
RICCARDO URSI <i>Il responsabile del procedimento "rivisitato"</i>	345
GIORGIO VERCILLO <i>Riflessioni intorno all'interpretazione (a margine della lectio magistralis di Bruno Cavallo)</i>	379
<i>Principali pubblicazioni</i>	451
<i>Gli Autori</i>	453